

Perspectivas migratorias: tejiendo conexiones y desafiando estereotipos

Contextualización

La migración es un fenómeno complejo que trasciende fronteras, épocas y causas. La manera en que se percibe y se narra nunca es completamente neutral: los relatos, noticias y discursos sobre migración seleccionan, destacan o silencian ciertos aspectos de la realidad. Reconocer estas diferencias es un paso fundamental para desarrollar una actitud crítica frente a los mensajes que recibimos sobre el movimiento de personas.

En esta actividad, los estudiantes explorarán los procesos migratorios desde múltiples perspectivas, analizarán causas y consecuencias y cuestionarán los estereotipos asociados a quienes migran.

Nivel

B1 en adelante

Duración la secuencia

40 minutos

Objetivos

- Identificar y cuestionar estereotipos y percepciones simplificadas sobre la migración.
- Analizar causas y consecuencias de la migración para los países de origen y de acogida.

Contenido

Léxico: aguantar hambre, compatriota, desplazamiento, diáspora, frontera, gringo, indocumentado, marchar, migración, patria, refugiado, reto, sueño americano

Lemas relacionados

(por determinar)

Recursos

- Noticia de CNN en español: [Vende 10.000 empanadas por mes en EE.UU.](#)
- Noticia del Banco Interamericano de Desarrollo: [¿Cómo enfrenta América Latina la crisis migratoria?](#)

Procedimiento

1. Escriba en la pizarra la palabra “migración” y abra un espacio de reflexión con sus estudiantes para que compartan todo aquello en lo que piensan cuando escuchan esta palabra.
2. Muéstrelas las siguientes fotos (o algunas similares) y pídale que indiquen quiénes creen que son migrantes. Deles tiempo para que, en grupos pequeños, discutan sus respuestas. Al final, compártanlas en gran grupo. El objetivo de la actividad es comenzar a desmontar la imagen estereotipada que se tiene de los migrantes; se espera que comprendan que todas las personas de las fotos pueden ser migrantes y que hay diferentes tipos.



Fuentes:

https://www.freepik.com/premium-photo/funny-african-american-family-relaxing-playing-living-room-together_27544593.htm
<https://www.latinousa.org/2017/02/06/report-increased-deportations-lead-greater-poverty-mixed-status-families/>
<https://www.dailymail.co.uk/news/article-2234250/1-5-boys-primaries-male-teachers-entire-education-one.html>
<https://www.smh.com.au/national/why-male-teachers-are-dropping-out-of-primary-school-20230515-p5d8iu.html>
<https://english.radio.cz/vietnamese-stores-take-sizable-bite-out-czech-food-market-8300457>
<https://jessieonajourney.com/solo-beach-trip/>
<https://www.istockphoto.com/cs/fotky/hispanic-maid>

3. Dado que la migración no es un fenómeno nuevo y no se manifiesta solamente en personas que llegan a otro país debido a un desplazamiento forzoso, proponga a sus estudiantes que reflexionen sobre los procesos migratorios que conocen. Invítelos a buscar el más antiguo de todos.
4. A continuación, con el objetivo de observar el fenómeno migratorio desde múltiples perspectivas, invite a sus estudiantes a completar la siguiente tabla relacionada con las causas y consecuencias de la migración tanto para el país de origen como para el país de acogida. Anímelos a escribir un mínimo de cinco aspectos en cada columna. Luego, haga

una puesta en común. Esta actividad busca que los estudiantes tomen conciencia de que la migración va mucho más allá de la imagen estereotipada de quienes llegan a otro país para hacer tareas domésticas o manuales, sino que también implica a personas que contribuyen a la economía, a la cultura, a la política y a la sociedad en general desde diversos sectores.

Razones para migrar	Consecuencias (positivas y negativas)	
	para el país de origen	para el país de acogida

- Indique a los estudiantes que van a ver dos vídeos relacionados con procesos migratorios. Organícelos en parejas: un estudiante verá el vídeo 1 (noticia de CNN en español) y el otro el vídeo 2 (noticia del Banco Interamericano de Desarrollo). Los vídeos están disponibles en el apartado de Recursos. Después de verlos, pídeles que intercambien la información y que amplíen la tabla de causas y consecuencias de la migración (punto 4).
- A continuación, invítelos a cuestionar los vídeos a través de preguntas sobre lo que se ve y lo que no se ve, los comentarios de las personas, la música, el lugar donde se graban los vídeos, etc.
- Para cerrar la actividad, los estudiantes van a elaborar una definición colectiva de la palabra “migración” que ofrezca una visión renovada sobre este hecho. En parejas, anímelos a redactar una definición corta sobre la migración que cumpla con los siguientes requisitos: que no se limite a aspectos negativos o estereotipados, que incluya tanto los retos como los aportes de este fenómeno y que considere la dimensión humana, social, cultural y económica.
- Después, entre todos, elijan las frases, los conceptos o las palabras más destacadas de las distintas propuestas y, con ellas, redacten una definición consensuada. Finalmente, escríbanla en grande en un mural y háganse una fotografía con el grupo al lado como símbolo de la nueva mirada reconstruida.

Citar como: González-Lozano, Javier, García-Romeu, Juan, Márquez Guzmán, Daniel y Čičmanec, Róbert (2025) *Manual de actividades para el desarrollo de la actitud crítica*. <https://criterion-ele.com/manual-de-actividades/>



**Co-funded by
the European Union**

www.linkedin.com/company/criterion-ele

La creación de estos recursos ha sido financiada (parcialmente) por el programa de subvenciones ERASMUS+ de la Unión Europea con el nº de subvención 2022-1-DE01-KA220-HED-000085767. Ni la Comisión Europea ni la agencia nacional de financiación del proyecto, el DAAD, son responsables de su contenido ni de las pérdidas o daños derivados del uso de estos recursos.