

La cara oculta de las imágenes generadas con inteligencia artificial

Contextualización

La manera en que percibimos la realidad a través de las imágenes nunca es completamente neutral. Las inteligencias artificiales se entrenan con datos que reflejan valores, estereotipos y prejuicios de nuestra sociedad. Reconocer estas influencias es un paso clave para desarrollar una actitud crítica frente a los contenidos visuales que consumimos a diario.

En esta actividad, los estudiantes analizarán el sesgo de las imágenes generadas por inteligencia artificial, detectando tanto los estereotipos como aquellos aspectos que se invisibilizan, y que revelan sesgos. De este modo, podrán cuestionar la aparente neutralidad de las imágenes digitales y reflexionar sobre cómo la percepción visual de la cultura y de la sociedad está mediada por decisiones algorítmicas.

Nivel

B1 en adelante

Duración la secuencia

30 minutos

Objetivos

- Cuestionar la aparente neutralidad de los contenidos visuales digitales.
- Reconocer los estereotipos, prejuicios y elementos invisibilizados que aparecen en las imágenes producidas por inteligencia artificial.

Contenido

Léxico: (por determinar)

Lemas relacionados

(por determinar)

Destreza predominante

Interacción oral

Referencias bibliográficas

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.

Recursos

(por determinar)

Procedimiento

1. Organice a la clase en grupos de 2 o 3 estudiantes. Pídales que generen con inteligencia artificial las siguientes imágenes: familia feliz, persona exitosa, persona guapa, persona que dirige el gobierno y persona que dirige las urgencias de un hospital. Cada grupo se encarga de una de ellas. Si en su centro educativo no está permitido el uso de dispositivos móviles, puede usar directamente las imágenes que le sugerimos a continuación, que han sido creadas con IA.



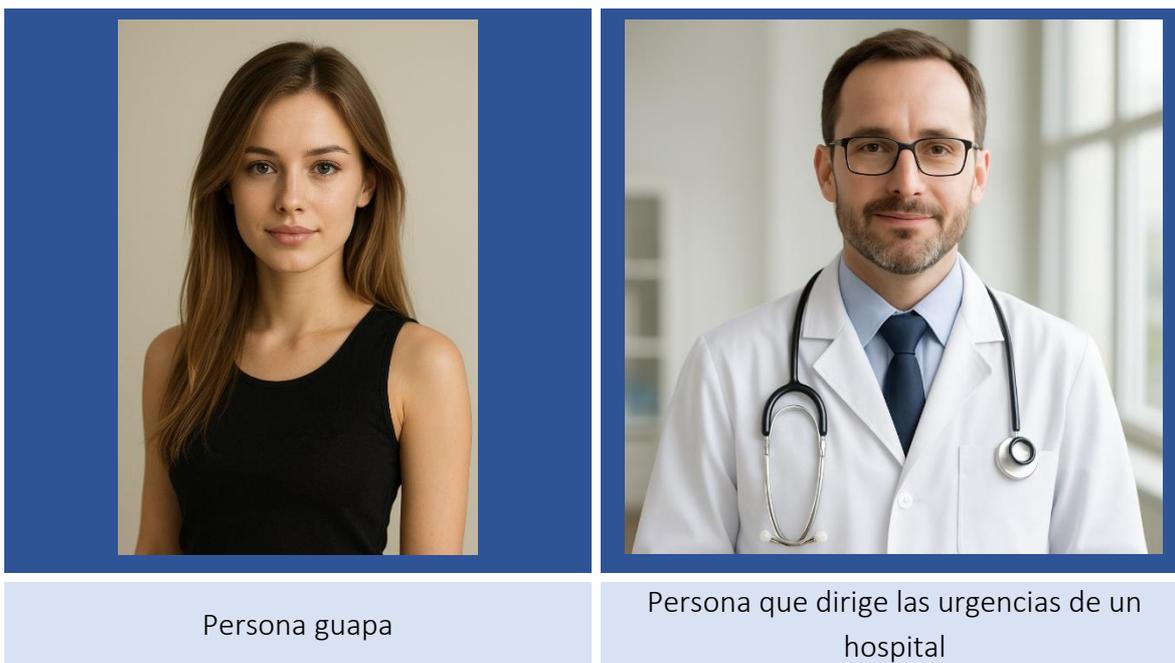
Persona que dirige el gobierno



Persona con éxito



Familia feliz



- Una vez que cada grupo tenga su imagen, invítelos primero a describir qué aparece en ella y, después, a reflexionar sobre lo que no aparece o queda fuera de la representación. Los estudiantes podrán observar cómo categorías aparentemente neutras se revelan de forma sesgada. La reflexión sobre aquello que no aparece en las imágenes les permitirá detectar tanto los aspectos que se invisibilizan como aquellos que se destacan, lo cual es clave para el desarrollo de una actitud crítica.
- A partir de la descripción realizada, pídeles que elaboren cinco preguntas sobre la imagen que han trabajado. Después, haga una puesta en común de tal manera que los estudiantes puedan observar las imágenes con una mirada crítica. Algunas de las preguntas que pueden surgir son las que aparecen a continuación: *¿Existen otros modelos de familia? ¿Por qué la IA no muestra familias diversas (monoparentales, homoparentales, multiculturales)? ¿Qué estereotipos se asocian a la belleza o al éxito? ¿Qué realidades quedan invisibles?* El objetivo de esta parte de la actividad es que el alumnado aprenda a cuestionar las imágenes que ve en lugar de aceptarlas de forma pasiva.
- Para finalizar, pídeles a los diferentes grupos que reflexionen sobre las causas y consecuencias relacionadas con el sesgo en la creación de imágenes con inteligencia artificial. Pídeles que completen la siguiente tabla con, al menos, tres causas y tres consecuencias. Después, anímelos a poner en común los aspectos que han observado y a contrastar las diferentes ideas.

Causas	Consecuencias

5. A continuación, le compartimos algunas causas y consecuencias que puede observar su grupo:

Causas: la IA aprende con datos de internet que ya tienen estereotipos; en internet hay más fotos de médicos hombres que de mujeres; las empresas que crean la IA no incluyen suficiente diversidad.

Consecuencias: se refuerzan estereotipos; algunos grupos sociales quedan invisibilizados; la gente puede pensar que lo que muestra la IA es la realidad.

Citar como: González-Lozano, Javier, García-Romeu, Juan, Márquez Guzmán, Daniel y Čičmanec, Róbert (2025) *Manual de actividades para el desarrollo de la actitud crítica*. <https://criterion-ele.com/manual-de-actividades/>



**Co-funded by
the European Union**

www.linkedin.com/company/criterion-ele

La creación de estos recursos ha sido financiada (parcialmente) por el programa de subvenciones ERASMUS+ de la Unión Europea con el nº de subvención 2022-1-DE01-KA220-HED-000085767. Ni la Comisión Europea ni la agencia nacional de financiación del proyecto, el DAAD, son responsables de su contenido ni de las pérdidas o daños derivados del uso de estos recursos.